



OLMA

Observatório Nacional de Justiça Socioambiental  
Luciano Mendes de Almeida

Manual de Identidade Visual  
2016

# Apresentação

Este manual contém as especificações e normas de aplicação da identidade visual da **OLMA - Observatório Nacional de Justiça Socioambiental Luciano Mendes de Almeida**. Seu principal propósito é orientar a aplicação correta do posicionamento da marca, bem como a manifestação de suas qualidades, valores e objetivos.

É muito importante que as normas deste manual de identidade visual sejam respeitadas, pois elas também são responsáveis por manter a força e a identidade da OLMA.

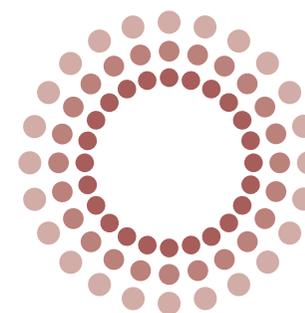
## Assinatura principal

A assinatura principal da marca **OLMA - Observatório Nacional de Justiça Socioambiental Luciano Mendes de Almeida** é composta por três elementos: a sigla “OLMA”, o decodificador “Observatório Nacional de Justiça Socioambiental Luciano Mendes de Almeida” e o símbolo circular.

O símbolo representa alguns dos principais conceitos da OLMA: formato circular, demonstrando *a centralidade em observação em profundidade das grandes questões emergentes da realidade conflitiva e contraditória*.

A união dos vários círculos que compõem o símbolo denotam a inclusão social também propostas pela OLMA. A diferença de tonalidades dos círculos (os internos mais escuros e os externos mais claros) simbolizam expansão das qualidades e trabalhos realizados pela OLMA.

\* A diferença de tonalidades dos círculos segue o esquema ao lado de porcentagens de cor.



OLMA

Observatório Nacional de Justiça Socioambiental  
Luciano Mendes de Almeida

sigla e decodificador	100%	●	<b>Bordô</b>
círculos do externos	70%	●	Pantone 202 C C30, M100, Y75, K25
círculos do meio	50%	●	
círculos internos	30%	●	

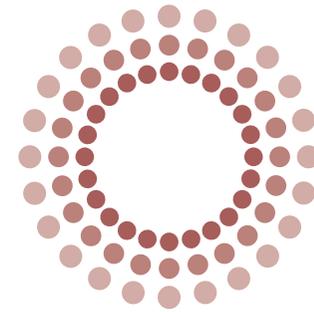
## Assinatura secundária

A assinatura secundária da marca **OLMA - Observatório Nacional de Justiça Socioambiental Luciano Mendes de Almeida** é composta pelos mesmos elementos da assinatura principal, porém posicionados de modo horizontal. Esta assinatura é própria para aplicação em materiais horizontais.



## Assinatura simplificada

A assinatura simplificada da marca **OLMA - Observatório Nacional de Justiça Socioambiental Luciano Mendes de Almeida** é composta pelos mesmos elementos da assinatura principal, sigla e símbolo, porém sem o decodificador “Observatório Nacional de Justiça Socioambiental Luciano Mendes de Almeida”. Esta assinatura é própria para aplicações reduzidas da marca, em que não seria possível ler o decodificador devido ao tamanho reduzido.



OLMA

## Marca em negativo

Quando necessário aplicar a marca **OLMA - Observatório Nacional de Justiça Socioambiental Luciano Mendes de Almeida** em fundos escuros ou com pouco contraste com a assinatura principal, utiliza-se a marca em negativo, ou seja, em branco; seguindo o esquema de porcentagens de opacidade dos círculos ao lado. A marca em negativo pode ser aplicada em todas as assinaturas já mostradas neste manual.



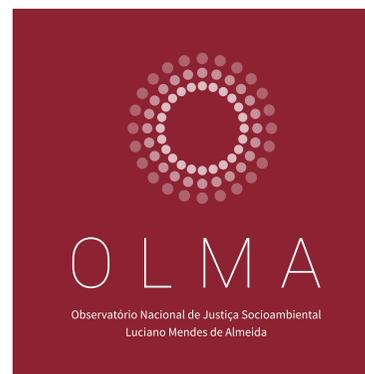
OLMA

Observatório Nacional de Justiça Socioambiental  
Luciano Mendes de Almeida

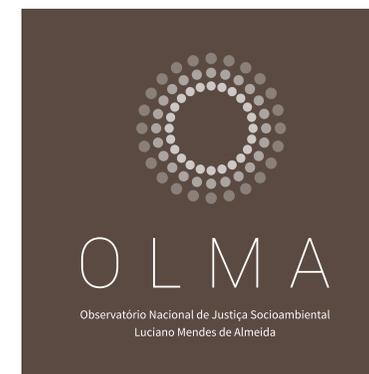
- sigla e decodificador 100% — ● **Branco**
- círculos do externos 70% — ●
- círculos do meio 50% — ●
- círculos internos 30% — ●

## Aplicação da marca em fundo colorido

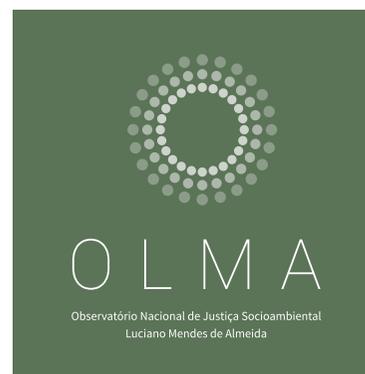
A marca **OLMA - Observatório Nacional de Justiça Socioambiental Luciano Mendes de Almeida** deve ser aplicada preferencialmente sobre a cor principal Bordô e sobre as cores secundárias Marrom, Verde e Azul. Sobre essas cores deve-se utilizar a marca em negativo, ou seja, branco e com os círculos nas diferentes porcentagens de opacidade pré-determinadas.



**Bordô**  
Pantone 202 C  
C30, M100, Y75, K25



**Marrom**  
Pantone 411 C  
C55, M60, Y65, K40



**Verde**  
Pantone 5555 C  
C65, M40, Y70, K20

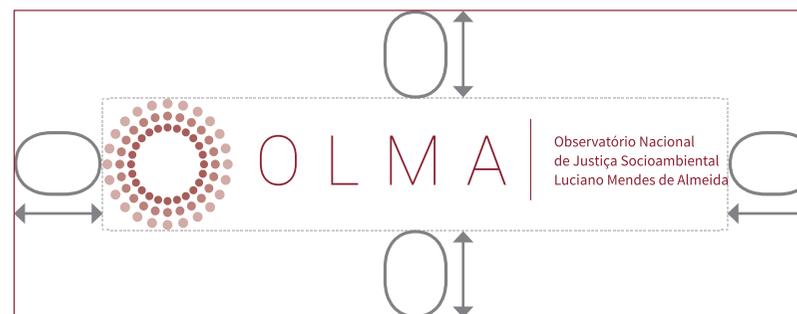
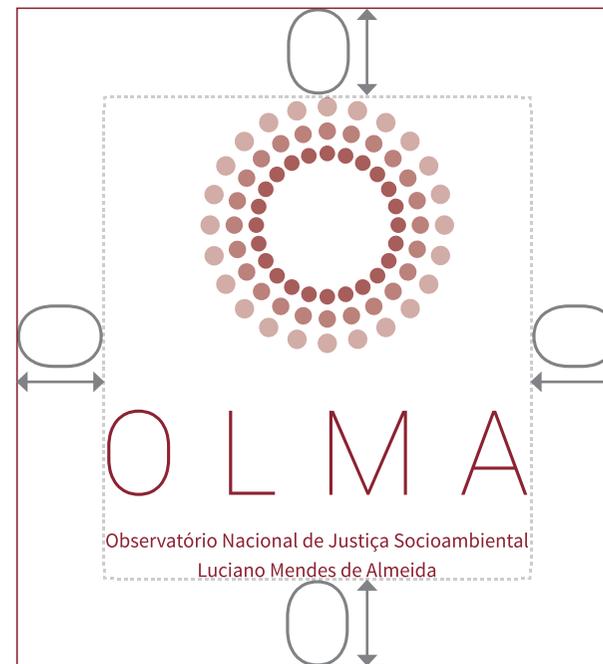


**Azul**  
Pantone 285 C  
C75, M50, Y0, K0

## Margens de segurança da marca

Qualquer elemento gráfico localizado perto da marca deve respeitar o espaço mínimo indicado no diagrama ao lado: referente a altura da letra “O”, a mesma da sigla da marca.

Em todas assinaturas da marca (principal, secundária e reduzida) deve-se manter esta regra.



## Redução máxima da marca

Para garantir a legibilidade da marca **OLMA - Observatório Nacional de Justiça Socioambiental Luciano Mendes de Almeida**, existem tamanhos mínimos permitidos de aplicação.

Para a assinatura principal a redução máxima é de 5 cm de largura. Para a marca simplificada, sem decodificador, a redução máxima é de 1,4 cm. Para a assinatura secundária, horizontal, a redução máxima é de 10 cm de largura.



## Tipografia padrão da marca

# Source Sans Pro

### Source Sans Pro Light

Este manual contém as especificações e normas de aplicações da identidade visual da marca OLMA. Seu principal objetivo é de orientar a aplicação correta da identidade visual, bem como das qualidades, valores e objetivos que são manifestados na identidade visual.

### Source Sans Pro Regular

Este manual contém as especificações e normas de aplicações da identidade visual da marca OLMA. Seu principal objetivo é de orientar a aplicação correta da identidade visual, bem como das qualidades, valores e objetivos que são manifestados na identidade visual.

### Source Sans Pro Semi Bold

Este manual contém as especificações e normas de aplicações da identidade visual da marca OLMA. Seu principal objetivo é de orientar a aplicação correta da identidade visual, bem como das qualidades, valores e objetivos que são manifestados na identidade visual.

### Source Sans Pro Bold

**Este manual contém as especificações e normas de aplicações da identidade visual da marca OLMA. Seu principal objetivo é de orientar a aplicação correta da identidade visual, bem como das qualidades, valores e objetivos que são manifestados na identidade visual.**

## Tipografia de apoio

Quando não for possível o uso da fonte tipográfica Source Sans Pro, deve-se utilizar a tipografia de apoio Calibri, por seu desenho possuir características similares à Source Sans Pro.

A Calibri é uma fonte disponível nos principais *softwares* e sistemas operacionais. Indicada principalmente para usos em *web*.

# Calibri

## Calibri Regular

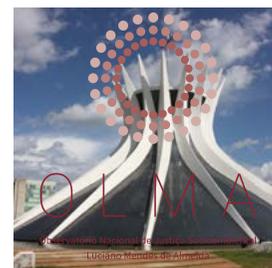
Este manual contém as especificações e normas de aplicações da identidade visual da marca OLMA. Seu principal objetivo é de orientar a aplicação correta da identidade visual, bem como das qualidades, valores e objetivos que são manifestados na identidade visual.

## Calibri Bold

**Este manual contém as especificações e normas de aplicações da identidade visual da marca OLMA. Seu principal objetivo é de orientar a aplicação correta da identidade visual, bem como das qualidades, valores e objetivos que são manifestados na identidade visual.**

# Usos indevidos da marca

Nenhum elemento da marca deve ser alterado.  
Deve-se utilizar sempre os arquivos da marca que acompanham este manual de identidade visual.



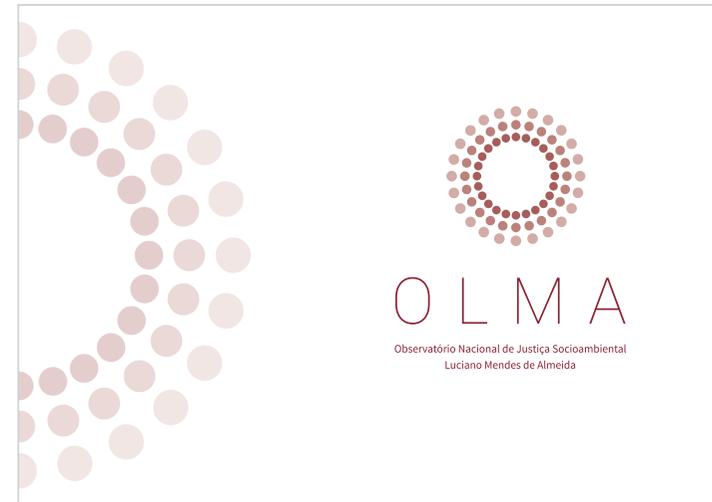
## Grafismo da marca

Para apoiar as aplicações e utilização da marca **OLMA - Observatório Nacional de Justiça Socioambiental Luciano Mendes de Almeida**, pode-se utilizar o grafismo indicado, derivado do símbolo circular da marca.

Sua aplicação em fundo branco, deve ser como indicado ao lado, seguindo as indicações de tonalidades da marca e com opacidade de 30%.

Em fundo colorido (cores de fundo já indicadas neste manual) o grafismo deve ser branco, seguindo as indicações de tonalidades da marca em negativo com opacidade de 30%, como no exemplo ao lado.

Não redesenhe o grafismo, utilize os arquivos que acompanham este manual.



## Materiais gráficos | envelopes A4 e envelopes carta



## Materiais gráficos | papéis timbrados e cartões de visitas





OLMA

Observatório Nacional de Justiça Socioambiental  
Luciano Mendes de Almeida